

Inscriptions

Nom

Prénom

Age Niveau instrumental

Téléphone

Courriel

Je suis adhérent à une structure de la FPEA 35
Nom de l'école de musique ou de la structure :

Je suis non adhérent à la FPEA 35, je joins un
chèque de 30 € à l'ordre de FPEA 35.

Date et signature

Les inscriptions sont à retourner au plus tard le
10 octobre 2024 à l'adresse suivante :

Jean-Louis Houberdon
1 allée des garennes
35 160 Montfort-sur-Meu

ou par messagerie :
jl.houberdon@laposte.net

FPEA 35 — 8, rue Georges Brassens, 35 360 Montauban de Bretagne
Tél. : 06 79 96 58 76 — fepem.35@gmail.com

fpea 35



Stage cordes graves

dimanche 20 octobre 2024

Ecole Paul Le Flem de Châteaugiron

avec Clémence Lenoël



Organisation du stage

La **Fédération pour la Pratique et l'Enseignement Artistique en Ille-et-Vilaine** (FPEA 35) organise un stage de cordes graves. Ce stage a pour but de découvrir l'étendue des possibles du violoncelle et sa polyvalence en s'appuyant sur les différents rôles qu'il peut avoir au sein d'un ensemble.

Le stagiaire voyagera à travers les styles baroque et « traditionnel » pour montrer que la pratique du violoncelle est loin de se limiter au seul répertoire « classique ».

Lieu

Ecole Paul Le Flem Musique Danse Théâtre

20 ter rue au Prévôt, 35410 Châteaugiron

Déroulement de la journée

9h00 - 9h30	Accueil des stagiaires et collation
9h30 - 12h30	Séance de travail avec pause
12h30 – 14h00	Repas en commun, boissons fournies par la FPEA 35 <i>(chacun apporte son pique-nique)</i>
14h00 - 17h00	Séance de travail avec pause
17h00 - 17h45	Restitution devant accompagnants suivi d'un bilan avec les stagiaires

Conditions

15 participant.e.s maximum, chacun apporte son pupitre

Niveau minimum : 4 années de pratique

Partitions

Les partitions et des fichiers audio seront envoyées par messagerie électronique deux semaines avant le début du stage pour permettre aux stagiaires qui le souhaitent de se préparer au stage. La préparation des partitions est facultative.

Présentation de l'intervenante

Diplômée de l'ENM de Villeurbanne (69) puis du Pôle Supérieur de Rennes en violoncelle, Clémence Lenoël enseigne depuis 2019 en écoles de musique autour de Rennes, et poursuit aujourd'hui sa formation en violoncelle baroque et viole de gambe en conservatoire à Paris. Dès son arrivée à Rennes, elle se familiarise avec les répertoires de musiques traditionnelles, notamment celui de Bretagne.

Ces différentes pratiques musicales l'amènent aujourd'hui à se produire, avec son violoncelle, au sein de formations très diverses, dont on peut citer : le trio La Mézanj (musiques à danser de Haute-Bretagne), le quatuor Femti Fem (répertoire traditionnel des pays scandinaves), le Duo Entropique (répertoire original pour guitare et violoncelle), l'Ensemble Alcyone, petit ensemble baroque ou encore Calico Drive (stringband de musique old time/bluegrass).

Contenu du stage

Matinée « baroque » : Travail sur les dynamiques d'archet en se basant sur le style baroque. Découverte du violoncelle baroque. Nous aborderons la question des ornements qui sont, dans ces styles de musiques, partie intégrante du jeu du musicien.

Apprentissage de 1 ou 2 pièces pour mettre en pratique ces aspects, notamment avec de la basse continue.

Ce travail sur le « style » pourra se baser sur l'écoute d'un enregistrement.

Après-midi « trad. » : Apprentissage oral d'un thème tiré d'un répertoire de musique traditionnelle, dont on écouterait en premier lieu l'interprétation par un groupe. Montrer qu'on peut jouer des thèmes habituellement exécutés au violon ou instruments aigus, en les adaptant si nécessaire (octavation / transposition / simplification)

Définir ensemble une grille harmonique s'adaptant au thème en question (notion de degrés harmoniques)

Définir un rythme d'accompagnement sur ce thème (se basant éventuellement sur la danse qui lui est associée).

Ornementer simplement ce thème. Initiation à la technique des « chops ».

Autorisation parentale pour les mineurs

Je, soussigné

responsable légal(e) de

autorise celle-ci, celui-ci, à participer au stage du dimanche
20 octobre 2024 à Châteaugiron.

Cette inscription autorise la FPEA 35 à diffuser les photos
prises au cours du stage sur les supports de communication
de la fédération (site internet, page facebook, plaquettes,
dépliants, flyers).

Date et signature