

Compte-rendu du CA du jeudi 10 mars 2016
Ecole de musique Musicole de Guichen

Présents: Benoît Jean, Robert Sanquer, Claude-Dubois Guyot, Christian Poupelin, Freddy Hovette, Laurent Fillaud, Yves Montagne

Excusés: Chrystèle Décosse, Philippe Pineau, Stéphane Nicolas

Après l'accueil des administrateurs par le président, les travaux commencent à 9h30. Le président en profite pour remercier Benoît Jean pour son accueil à l'école de musique.

1. compte-rendu du CA du 10 décembre à Bruz:

adopté à l'unanimité des présents.

2. Bilan de l'assemblée générale du dimanche 28 février 2016 à La Bouëxière:

Sur 39 structures adhérentes, 4 seulement n'ont pas répondu à cette journée.

21 participants étaient présents, représentant 17 structures. Il y a eu 18 pouvoirs renvoyés.

Soit 35 écoles et sociétés musicales: 70 voix inscrits aux votes.

- Félicitations toutes particulières à Stéphane Boury pour la qualité de l'accueil et l'organisation.

- Organisation et participation très bonne et dans un bon esprit à cette journée très dense.

- Grande qualité des débats et échanges.

- L'utilisation du vidéoprojecteur est à améliorer (mieux mettre en avant les contenus).

- Il est cependant un point faible: la représentation des écoles de musique publiques comme associatives.

- Il est clair que les écoles sont malheureusement trop recroquevillées sur elles-mêmes, il est un devoir de la FEPEM 35 de trouver une action ou des moyens pour les investir plus au sein de la fédération.

- Il faut faire évoluer le poste de vérificateur aux comptes et en avoir deux.

- Une déception: deux postes au sein de CA n'ont pas été pourvus.

- Quelques points techniques à réaliser prochainement:

* Réflexion sur une modification de la tarification pour les adhésions (possibilité de tranches/effectifs)

* Faire avancer le dossier « demande d'agrément » jeunesse, éducation populaire qui nécessitera un petit toilettage des statuts en AG extraordinaire.

Le compte-rendu de l'assemblée générale est adopté à l'unanimité.

3. Agenda 2016/2017

- Pour les chorales et ensembles vocaux, un groupe de travail sera mis en place après le bilan de « Battements de chœur » du 4 mars. Ce groupe se réunira pour la première fois le vendredi 10 juin 2016 à l'école de musique Jean Wiener de Chartres de Bretagne.

- Stage chef de chœur n°2: il sera mis en place les 22 et 23 avril 2017 à Rennes (salle OHR).

Il y aura également un temps de travail avec Gildas Pungier réservé aux choristes sur la technique vocale.

- Percussion: après une pause de deux ans, le stage est à nouveau programmé. Il aura lieu au CRI de Fougères Communauté le dimanche 19 mars 2017 et sera encadré par TERENCE Rivière, professeur de Battucada, batterie et percussion à Fougères (Nicolas Pringault, un moment pressenti, a décliné la proposition).

Un courrier va être envoyé au président de Fougères communauté pour la mise à disposition des locaux et du matériel.

- Stage direction d'orchestre avec David Nicolas les 11 et 12 février 2017 à Rennes avec

l'OD et l'OHR comme orchestres témoins (dossier pédagogique et déroulement déjà déposés par David, très intéressant)

4. Réajustement du budget prévisionnel 2016:

La facture de « Battements de chœurs » location de la Halle de la Conterie n'a pas encore été envoyée par la Mairie de Chartres de Bretagne.

Benoît précise qu'il va déposer les chèques des adhésions (FEPEM et FFEM). Il faudra faire le point sur les adhérents FFEM et faire remonter les adhésions à la FFEM (ce sera un moins sur nos comptes).

* 33 adhésions à ce jour (enregistrées avant l'AG).

* 3 à venir: Le Hang'Art, Musicole Guichen, Paul Le Flem

* 4 contacts ou rendez-vous avec les écoles de: Pleurtuit, Bourg Lévêque, Louvigné du Désert et Pacé.

5. Retour sur les dernières actions:

- « Battements de chœurs » du 16 janvier à Chartres de Bretagne (bilan financier, médias, impressions) rien à rajouter à ce qui a été dit et écrit: mail de Yves le lendemain 17 janvier et à l'AG du 28/02.

- Groupe écoles associatives du jeudi 21 janvier à Bain de Bretagne: idem, vu à l'AG. Prochaines réunions, le 19 avril à Guichen(Assofastoche) et le vendredi 27 mai à Bréal Sous Montfort (emplois partagés et formation avec ARMETI).

- Stage tubas/euphoniums du 31 janvier à Bruz: retours très positifs, notamment par écrit. Souhait d'avoir plus de stagiaires ou alors, prévoir un seul intervenant.

- Stage chef de chœur des 20 et 21 février : excellent, intervenant très performant.

- Rencontres avec extérieurs:

* avec le CD 35, notamment après la réunion récente à Janzé sur le projet de mandature... grosses difficultés à venir pour les écoles de musique.

* Logo FEPEM 35: de mieux en mieux, de nombreuses structures (souvent les mêmes, qu'il faut remercier) l'utilisent dans les supports de com de leurs projets.

6. Préparation de la rencontre d'orchestres du dimanche 22 mai 2016:

Lieu: au Carré Sévigné de Cesson-Sévigné

Les contacts sont finalisé avec les 6 structures participantes (SUET, Cesson, Louvigné, Cheminots, OHR et Melting'Notes comme orchestre invité)

Dossier suivi par Philippe Le cacheux pour Cesson-Sévigné. Pas de corbeille dans la salle mais possibilité de partager la recette de la buvette avec l'association de parents d'élèves.

Voir le budget. Des répétitions sont prévues avant et un raccord pour chaque orchestre avec planning.

7. Projets de l'Orchestre Départemental et date de rentrée:

Une nouvelle affiche a été réalisée (voir sur le site internet)

Les musiciens souhaitent plus de répétitions, mais le nombre de 4 par an correspond au budget affecté à cette activité. Difficile à dépasser.

Un concert à Louvigné, après la répétition est prévu le dimanche 12 juin à Louvigné du Désert en remplacement du déplacement au Parc du Luxembourg à Paris et du Top 14.

Un concert de Noël aura lieu le samedi 10 décembre à l'église de Noyal sur Vilaine et un concert au Parc EuroDisney est à l'étude.

8. Actions de la rentrée (validation et suivi)

- la rencontre dans le cadre de « un dimanche au Thabor » sera remplacée par une rencontre le samedi 24 septembre (contacts en cours). Nous ne bénéficierons pas de la logistique de la

DG culture ni de la com.

- Stage trompette du dimanche 9 (ou 2) octobre au CRI de Redon avec Stéphane Michel comme intervenant. Document envoyé, il faudra juste confirmer la date aux structures. Programme au point.

- Projet avec le Festival du Grand Soufflet (2 actions voir 3):

* Cette année, la thématique retenue est l'Argentine et le tango (mais ouvert à d'autres esthétiques) accueil des classes d'accordéon sur le site au Thabor.

* Stage probablement le 9 octobre. L'intervenant payé par la FEPEM 35 sera reconduit.

* un troisième projet a été proposé par Yves à Dimitri Delestre, mais n'est pas encore retenu. Il associerait l'OD avec un accordéoniste ou des ensembles d'accordéons.

- Formation avec l'association ARMETI (Uniformation). Pas de coût pour la FEPEM 35 qui servira de relai auprès des structures.

Intervention également le 27 mai (réunion du groupe écoles associatives) de Christine Argente sur les emplois partagés (formation ouverte à toutes les structures).

9. Temps d'information Assofastoche du mardi 19 avril à Guichen

Il sera animé par Mr Rémi Houdaille de l'association Assofastoche. Présentation d'un logiciel de gestion en ligne (comptabilité, adhésions, plannings, listing, statistiques, trombinoscope...)

Courriel d'invitation transmis le 29 janvier.

La séance est levée à 11h50

<p style="text-align: center;">Prochain CA le jeudi 28 avril 2016 à 9h30 Ecole de musique Jean Wiener de Chartres de Bretagne</p>
--

Le président

Les vice-présidents

Le Secrétaire

Le secrétaire adjoint

Le trésorier

La trésorière adjointe

Les membres du CA

