



La FEPEM 35 organise
un stage pour les choristes et chefs de chœurs
Soprano, Mezzo-Soprano, Alto, Ténor, Basse
Dimanche 27 Janvier 2019 9 H 30 à 16 H 30
avec
Gabriella BODA

Public visé :

- ⇒ Choristes amateurs : Soprano, Mezzo-Soprano, Ténor, Basse
- ⇒ Chefs de chœurs

Objectifs :

Formation vocale

- ⇒ Aider à la mise en condition psychologique
- ⇒ Fournir les bases techniques nécessaires pour répondre aux exigences des œuvres
- ⇒ Apprendre à garder sa vitalité et les capacités de sa voix.
- ⇒ Donner une sonorité homogène à un ensemble formé d'individualités.

Programme :

- 1. Détente corporelle et psychique**
 - ⇒ Travail sur la posture
 - ⇒ Travail sur la relaxation et tonification musculaire
 - ⇒ Travail sur la respiration (abdominale / Intercostale)
- 2. Travail sur l'appareil phonatoire**
 - ⇒ Prise de conscience des mouvements du diaphragme
 - ⇒ Exercices d'égalisation et travail des voyelles
 - ⇒ Exercices d'agilité, souplesse, amplitude
 - ⇒ Homogénéisation des registres
 - ⇒ Travail de dynamique
- 3. Formation polyphonique, développement du sens rythmique**
 - ⇒ Exercices avec phonomimie (geste avec la main), jeux rythmiques

N B. : Le travail se fait avec des vocalises, jeux vocaux, mélodies, quelques exercices de Nicola Vaccai (Méthode pratique...). Possibilité de travail sur une œuvre proposée par un stagiaire. Dans ce cas, prière d'envoyer la partition 3 semaines avant le stage à l'adresse suivante : benoit.jean@vallonsdehautebretagne.fr

Lieu :

- ✓ Musicole 24 rue du commandant Charcot 35580 Guichen

FEPEM 35 24 Rue du Commandant Charcot 35580 Guichen
Tel : 02 99 57 36 97 ou 06 79 96 58 76
benoit.jean@vallonsdehautebretagne.fr fepem.35@gmail.com

Formatrice : Gabriella BODA

Dirige actuellement le Chœur départemental de la Sarthe, les Chœurs de la Pléiade (Yvelines), la Maîtrise de Trappes.

- chef de chœur d'enfants et adultes, a créé et dirigé des dizaines de choeurs dans plusieurs pays(France, Hongrie, Maroc...)
- formatrice en direction de chœur et technique vocale en France et à l'étranger
- spécialiste pour la formation de personnes travaillant avec les publics « empêchés »
- donne une grande importance à la technique vocale de ses chanteurs pour une meilleure interprétation technique et musicale des oeuvres
- utilise la méthode **Kodaly**, d'origine hongroise, méthode active, ludique et efficace pour le travail rythmique, mélodique et polyphonique...

Inscription

Nom.....Prénom.....

Age.....

N° tel. :Portable.....

Adresse internet :

Voix :

Nombre d'années de pratique.....

Nom de l'école de
musique/conservatoire.....OU

Nom de la structure musicale amateur.....

Conditions :

- ✓ Gratuité pour les choristes adhérents d'une structure de la FEPEM 35
- ✓ 30 € pour les non-membres de la FEPEM 35

☞ Adhérent FEPEM 35 Coût du stage : Gratuit

☞ Non Adhérent FEPEM 35 Coût du stage : 30 €

Fiche d'inscription à renvoyer par mail ou par courrier impérativement au plus tard le 11 janvier 2019 à :

benoit.jean@vallonsdehautebretagne.fr ou fepem.35@gmail.com

Signature

FEPEM 35 24 Rue du Commandant Charcot 35580 Guichen

Tel : 02 99 57 36 97 ou 06 79 96 58 76

benoit.jean@vallonsdehautebretagne.fr fepem.35@gmail.com