



Répartition du matériel Grand Tintamarre 18 mai 2019

Scène 1 (côté entrée du public) :

- Ensemble complet de percussions (Montalbanaise)
- 40 pupitres manhasset noirs marqués (Montalbanaise)
- Complément 10 pupitres noirs manhasset marqués (Fougères?)
- Sono (Orchestre de Chartres de Bretagne)
- Eclairages (Nuit Blanche)

Scène 2 (côté chapiteau) :

- Ensemble complet de percussions sauf timbales (OCB)
- 3 ou 4 Timbales (L'Orphéon Liffré) et éventuellement celles de l'OCB si réparées
- 35 pupitres manhasset noirs marqués (OCB)
- 15 pupitres noirs en complément marqués (OHR)
- Sono (Fougères Guizien)
- Eclairages (Nuit Blanche)

Extérieur (pelouse devant l'entrée) :

- une batterie complète (OVO Rive Sud)
- une batterie en complément (L'Orphéon Liffré ou L'Illet)

Accessoires :

Chaque orchestre apportera ses propres accessoires de percussions pour la partie concert, mais s'il le souhaite, aussi pour les morceaux en commun (cymbales, grosse caisse)
Me contacter en cas de besoin d'un instrument de percussion particulier et rare

Estrades de direction :

- une estrade (OHR)
- une estrade (OCB ou Montalbanaise)