

Compte-Rendu de Réunion FEPEM 35
Judi 28 septembre 2017
Conservatoire de Saint Malo



Présents : Yves Montagne, Benoit Jean, Christian Poupelin, Claude Dubois Guyot, Laurent Ronzon et Carole Leclercq

Excusés : Freddy Hovette, Chrystèle Décosse, Philippe Pineau, David Nicolas, Laurent Fillaud

Infos générales données par Yves

1. Adoption du compte-rendu du CA du jeudi 15 juin à Fougères (Freddy)

Adopté à l'unanimité et signé

2. Bilan des actions (retour et suites à donner)

: Rendez-vous pédagogique des 6 et 7 septembre (Retiers et Guichen. Pédagogie Montessori) (Benoît)

150 € pris en charge par la fepep pour le mercredi (le reste pris en charge par le hangard car leur démarche était interne + 3 places extérieures) 13 stagiaires.

Environ 495,36 € prise en charge totale par la fepep pour la formation du jeudi. 13 stagiaires

Soit : 645,36 pour les deux jours de « Rendez-vous pédagogique ».

Pédagogie Montessori : 26 enseignants sur les deux jours (Vitré Redon Bruz Janzé...) très bon accueil de l'initiative de la fédération et les participants ont trouvé que c'était trop court en temps.

La formation avant la rentrée judicieuse car les enseignants n'ont pas encore d'élèves mais sont déjà disponibles c'est donc à refaire. Deux dates déjà réservées : mardi 4 et jeudi 6 septembre (pédagogie Martenot sûre et Kodaly à confirmer. D'autres pistes sont à l'étude.

Intérêt : les enseignants des écoles publiques et privées ont l'occasion de se rencontrer, ce qui est très intéressant et enrichissant car ils n'ont pas forcément reçu cette formation para-pédagogique ainsi que l'accueil des enfants à difficultés (dyslexie etc...)

Il faudrait voir qu'elles sont les attentes des structures et professeurs.

Interrogations : comment répondre à la demande ?

Reconduction de cette formation l'année prochaine.

Exemple de thème :

comprendre un ado (le langage, la technique utilisée, les supports utilisés...) Laurent Ronzon va faire le ressencement des demandes auprès des écoles de musique.

Le rapport à l'image : mise en musique d'une vidéo par exemple que les ados savent bien maîtriser alors que certains prof sont, en général, dépassés.

Utilisation de Musecor

L'idée qu'un petit groupe d'enseignants soit concernés = échange plus facile entre eux....

Le financement ?! Plusieurs structures avec plusieurs lieux avec participation financière de la fepep mais plus forcément la prise en charge totale.

Idée future : que cela devienne un Forum donc plus important + cher + d'enseignants

Il faudrait sûrement demander à rencontrer le conseil départemental (Mme Sourdrille) tous les ans pour leur présenter les projets.

: Répétition de rentrée de l'Orchestre Départemental d'Harmonie à Saint-Etienne en Coglès le 10 septembre (Freddy)

Bonne répétition bon accueil

2 articles dans la presse

bémol : date trop tôt par rapport à la rentrée de septembre

1 seule trompette

2 flûtes

répétition en même temps que la répétition de l'OHR

il est primordial de recruter dans les structures : orchestre de niveau cycle 2

Freddy pense qu'il faudrait se déplacer lors des répétitions dans les structures pour présenter l'orchestre et avoir un contact direct

Idée : envoyer l'info directement aux élèves car on ne sait pas si toutes les infos sont ventilées aux élèves dans toutes les structures (la mise en place d'une page facebook et d'une newsletter sera un outil supplémentaire de large diffusion).

Cela dit il y avait une grande motivation et une bonne ambiance avec un nouveau programme musical d'un niveau au dessus par rapport à la saison dernière

Un autre chef (Frédéric Ferté) était présent pour diriger un morceau, cela permet de présenter une autre direction

pb des jeunes : ils sont en suractivité et n'ont pas le temps de participer aux projets supplémentaires et aussi le transport sur le lieu des répétitions

Prochaine répétition de l'orchestre le 10 décembre à Chateaugiron (Paul Le Flem) avec un concert possible en partenariat avec Da Capo de Chateaugiron

3. Projets et actions du 1er trimestre : (Yves)

- « Un dimanche au Thabor » dimanche 24 septembre (4 orchestres) Rennes

Journée parfaite avec le beau temps et beaucoup de public. Nouveauté, les orchestres ont joué plus longtemps (40 minutes au lieu de 30). Il n'y avait donc que 4 orchestres.

Ce dimanche, nous avons partagé le site du Thabor avec un festival « I Am From Rennes »

pb : on ne peut participer que tous les 2 ans car il y a beaucoup de demandes

frais : peu de frais pour la fepem hormis le pôt final

mise à disposition par la ville de Rennes d'un technicien son

4 orchestres en alternance entre le kiosque et la coulée verte avec la Band'Des rails (très appréciée) qui accompagnait le public lors des changements de lieu

I'am from Rennes a apprécié le mélange des genres

Idée de Christian : mettre un panneau présentant l'orchestre qui se produit

- Stage accordéon diatonique dans le cadre du Grand Soufflet le samedi 7 octobre encadrement par Damien Tatard au Sel de Bretagne Ecole des Menhirs

6 inscrits à ce jour

Emploi du temps par tout à fait fixé

Le festival propose d'accueillir sur le site des classes d'école de musique pour participer à la première partie de l'artiste présent.

Idée faire un concert Accordéon + orchestre départemental

coût : 180 € net pour Damien Tatard. Total pour la FEPEM 35 : 325 € avec charges

- Formation des élus bénévoles le samedi 14 octobre à Montauban de Bretagne animation par Bruno Chéron via Armetti

Fond de développement de la vie associative : 500 € (obligation de faire signer une feuille de présence ainsi qu'un compte-rendu de formation)

10 inscrits à ce jour possibilité de plus

programme très généraliste cette année mais objectif d'un sujet plus précis pour les autres années

matériel ok

Faire un rescencement des attentes des associations pour les formations futures (Christian Poupelin)

coût de la formation 800 € donc 300 € pour la fepem

possibilité d'ouverture aux associations non adhérentes en demandant une participation de 30 €/personne

- Stage cordes les 21 et 22 octobre à Guichen (encadrement : Emmanuel Foucher, Frank Mathieu, Christelle Lales) avec restitution/audition

Elèves de 2ieme cycle autour de la musique de chambre, les partitions seront envoyées aux élèves avant le stage afin qu'elles puissent être travaillées

15 inscrits à ce jour mais il y en aura sûrement une 30taine

+sieurs altistes du conservatoire sont intéressés ce qui coûterait 50 €/élèves puisque le conservatoire n'est pas adhérent (Benoit envoie un mail pour en rediscuter)

fin de stage : petite audition/concert

- Réunion n° 4 battements de choeurs le vendredi 20 octobre à Chartres de Bretagne

Halle de la Conterie réservée

pb : on n'a pas encore le tarif pour la location de la salle

budget vidéo/sono pour NuitBlanche : 1368,20 € de devis

FranceBleue Armorique sera partenaire de la manifestation

- Réunion écoles associatives sur la convention collective de l'animation le jeudi 16 novembre à Acigné (AMHV)

la moitié des écoles sera présente. Gros temps d'échange sur la rentrée dans les structures et les projets communs. Prochaine date envisagée : jeudi 24 mai à l'école de musique de l'Illet (Chevaigné). Un nouveau temps de présentation des missions de la SACEM est souhaité. Il pourrait être ouvert à toutes les structures.

4. Réflexion sur les critères d'attribution d'une aide FEPEM 35 en cas de partenariat :

parfois il y a des demandes de partenariat sur certains projets en co-organisation et partenaire financier

il faudrait surement définir des critères :

- être adhérent à la fepem
- partenariat financier ou au-delà ?
- logo obligatoire sur la publicité faite
- encadrement professionnel !
- Définir la pédagogie ? L'artistique ? l'encadrement professionnel, public élève amateur
- action portée sur au moins 2 structures et pas un projet interne à une structure
- projet novateur et différent de ce que la fepem propose « qu'il fasse preuve d'innovation pédagogique »
- validé en CA
- le montant doit être décidé en fonction de chaque projets proposés

Il faudrait écrire une convention

5. Mise en place d'un outil de mutualisation de matériel (Christian) :

- Recensement du matériel (sono, éclairage, autre) afin d'établir une liste avec coordonnées, mise à disposition des structures pour prêts entre-elles (réflexion sur une convention commune).

POINT SUR LES SERVICES PROPOSES PAR LA FEPEM

1/Le lancement du recensement sera fait pour le prochain CA par Christian, un courrier sera envoyé aux associations et structures

Prêt ou location?! Chèque de caution

La fepem sert de lien et dresse la liste mais ne s'occupe pas des aspects de convention de location, la fepem sert juste de mise en relation

2/Idée de faire la même chose avec les partitions et créer un lien entre les parthèques

Benoit : en 2018 un agent va recenser et informatiser la bibliothèque du conservatoire (partitions, cd, dvd) informatisation, recensement et rayonnage

c'est un travail phénoménal !!!

3ième service qui pourrait être mis en place : un calendrier partagé avec tous les concerts ou manifestations (David veut bien s'occuper de ça)

Calendrier des événements/concerts pour les structures de la pratique amateur + 1 pour la chorale +1 pour les structures d'enseignement

Soit il y a un administrateur au sein de la fepem et les adhérents ne font que consulter OU chaque structures peut entrer ses propres dates sur le site dédié

4ième point

la possibilité de faire des dons à la fepem, demande déjà faite donc on peut lancer l'appel au don

6. Point de situation sur la rencontre d'ensembles vocaux « Battements de choeurs » du 17 février 2018 à Chartres de Bretagne (Carole, Yves)

Le groupe de préparation se réunira le vendredi 20 octobre se verra pour une dernière réunion le vendredi 12 janvier. Les binômes/trinômes ont démarré les répétitions et l'organisation matérielle est bien avancée.

Budget total : Dépenses : 3281,06
Recettes : 1450,00 Coût réel : 1831,06

7. Programmation 2018 :

: Assemblée Générale du 4 février à Saint-Malo (salles, concert)

Tout est prévu à l'auditorium

AG le matin avec repas le midi pris en charge par la fepem 35(Christian se charge de commander au traiteur+vaisselle)

Concert de musique de chambre avec les ensembles, élèves et professeurs du Conservatoire Claude Debussy de Saint-Malo

la communication sera faite par Laurent

Détail le 21 décembre au prochain CA

: Rencontre d'ensembles à vent 1er et 2ème cycle le samedi 31 mars au Conservatoire de Vitré Communauté (partenariat) : « O 4 vents »

Le conservatoire prend en charge une grande partie du projet. La FEPPEM, de son côté, financera la moitié de la création de Cyril Planchon (déclarée à l'Agessa + charges) et le pot de fin de concert.

il y a 4 places et c'est déjà complet (Vitré + hangar + Fougères « orchestre Gandhi futur adhérent +orchestre junior de Fougères)

il y a d'autres structures qui souhaitent participer 4 ou 5, il faudrait donc organiser une seconde rencontre un autre jour (lieu à trouver).

organisation : chaque orchestre vient avec 20 minutes de concert et un morceau commun écrit pour cette rencontre (musique sur un film d'animation)

coût de la création de la pièce musicale : 450 € (total 1000 €) + 45 € de charges pris en charge par la fepem et pot 60 €.
Total du projet : 555 €

: Stage BF du dimanche 15 avril au CRI de Fougères Agglo (Nicolas Pringault)

Tout est calé et organisé

: Master Classe clarinettes en partenariat avec l'association NO LO SE (Cyril Bertru) à l'école de musique « La Fabrik » de Saint-Aubain du Cormier

L'intervenant demande 500 € pour la journée (à rajouter frais de déplacement et hébergement 200 €).

NOLOSE organise son rassemblement le dimanche 25 et il y aura le samedi 24 avec la fepem une masterclasse. Un concert de restitution est prévu le dimanche à 17h à l'Espace Bel Air

Yves envoie les documents qu'il a en sa possession pour acter les 500 €

· Stage direction d'orchestre (gestique, travail à la table) les 20 et 21 janvier 2018 animé par David Nicolas

· Stage hanches doubles au Conservatoire de Saint-Malo (Laurent) 2018/2019

aucune réponse concernant les possibles intervenants, Laurent a donc choisi 2 professeurs de Paris en plus des professeurs de StMalo

a priori pas de participation financière de la fepem (hormis le pot ou petit en-cas d'arrivée ?!)

- stage pour les choristes 2018/2019 (en fonction du budget de la fédération)

professeure Hongroise chef de chœur du chœur départemental du Mans qui pourrait assurer auprès des choristes Gabriella Boda

ou

Mathilde Vincent

8. Questions diverses : proposition par Claude d'un concert avec Ars Viva

Le prochain CA aura lieu à 9h30 le : jeudi 21 décembre 2017

à

l'école de musique Paul Le Flem

20 ter rue au Prévôt, Châteaugiron

Le Président

Yves Montagne

Les Vice-Présidents

Christian Poupelin Laurent Ronzon

Le secrétaire

Freddy Hovette

La secrétaire-Adjointe

Carole Leclercq

Le Trésorier

Benoît Jean

Le Trésorier-Adjoint

Laurent Fillaud

Les membres du CA