

Stage direction d'orchestre

Samedi 20 et dimanche 21 janvier 2018

Montauban de Bretagne

Objectifs principaux:

1. Poursuite et approfondissement du travail entamé la saison dernière au stage des 11 et 12 mars 2017 à Rennes (salle OHR avec l'Orchestre d'Harmonie Départementale et l'Orchestre d'Harmonie de Rennes) . Formation continue dans le cadre de la convention signée avec le Conseil Départemental point 3 :

« Porter une attention particulière à la mise en place de parcours de formation à destination des personnes en capacité d'assurer un rôle d'encadrant de la pratique amateur ».

2. Ce point peut être étendu aux enseignants chargés d'orchestres ou de classes d'orchestres et aux chefs des structures amateurs non encore sensibilisés à la formation.

Donner aux nouveaux stagiaires des éléments techniques de base pour une gestique compréhensible et conventionnelle ainsi que des repères pour la préparation de la partition.

Programme du stage :

Déroulement du stage différent de la précédente édition.

Samedi matin – TRAVAIL SUR TABLE (10h – 12h30)

- carrures
- notation des différents instruments / code couleur
- préparation de la partition pour la répétition
- préparation de la partition pour le concert
- Mise en pratique au cours d'un travail sur table en deuxième partie de matinée

Samedi après-midi – GESTIQUE (14h – 17h)

Révision des techniques présentées au dernier stage :

- gestes de convention (battues de 2 à 6 temps)
- gestes action (départ sur le temps, départ à contretemps)
- Application des gestes aux partitions vues le matin.

Dimanche matin – GESTIQUE (10h – 12h30)

- Répartition des partitions travaillées l'après-midi
- Travail de la gestique appliquée à ces partitions.

Dimanche après-midi – MISE EN PRATIQUE (14h – 16h)

Répétition avec orchestre (2 heures)

Travail des morceaux avec « La Montalbanaise »

Dimanche en fin de journée – VIDEO (16h30 – 18h)

- Visionnage des vidéos tournées pendant l'après-midi.
- Conseils personnalisés.
- Bilan du stage