



Fiche d'inscription

à la Master Classe Clarinettes

« Le Jazz de la Nouvelle-Orléans »

avec Michel Pellegrino

**Samedi 24 mars 2018 Ecole de musique La fabrik
8, rue du Général de Gaulle 35140 St Aubin du Cormier**

Nom:..... Prénom :.....

Adresse:.....

Téléphone: Mail:

Ecole de musique:

Professeur:

OU

Société musicale:

Niveau ou études musicales:

Nombre d'années en pratique d'orchestre ou d'ensemble :

Demandes particulières et attentes pour le stage:

Difficultés rencontrées:

**Je joins un chèque de 10 € (30 € pour les non adhérents) à l'ordre de la FEPEM 35 avec ma
fiche d'inscription (courrier à l'adresse ci-dessous)**

Je renvoie ma fiche d'inscription par mail et je réglerai sur place

Je serai présent(e) à la restitution du dimanche 25 mars à 16h00

* Cette inscription autorise la FEPEM 35 à diffuser les photos prises au cours du stage sur les supports de communication de la fédération (site internet, plaquettes, dépliants, flyers)

Je, soussigné (e):

Nom.....

Prénom:

Autorise mon fils, ma fille:

à participer au stage de la FEPEM 35

OUI

NON

Date et signature (signature des parents pour les mineurs)

FEPEM 35

2 Rue Beethoven 35131 Chartres de Bretagne

Tel : 02 99 41 35 10 ou 06 79 96 58 76 yvesmontagne2@yahoo.fr



MICHEL PELLEGRINO

Musicien de formation classique, il obtient un 1er prix de clarinette au Conservatoire

d'Aix-en-Provence, puis termine ses études à Paris à l'École Normale Supérieure de

Musique. Il termine parallèlement son cursus de musique de chambre, d'harmonie, fugue et contrepoint. Approfondissant ensuite l'arrangement et la composition moderne, il élargit rapidement son horizon musical dans de multiples directions : jazz,

musique traditionnelle et contemporaine... Au fil de ses rencontres et expériences, il développe tour à tour ses qualités d'instrumentiste et de compositeur. Il a ainsi pu se

produire avec de grands noms du jazz et de la musique classique.

Passionné par l'enseignement musical et plus précisément du jazz, il a fondé et dirigé

pendant 12 ans une importante école à Paris, et supervise toujours stages et festivals. Il

organise en mai de chaque année l'emblématique «Festival de l'Anche» à Hyères, sur

la "French Riviera".

Auteur d'ouvrages pédagogiques, il présente deux collections pour clarinette et saxophone aux éditions Henry Lemoine consacrées à l'apprentissage du jazz et à l'improvisation. Il a également produit de nombreux enregistrements, dont certains accompagnés de ses dessins réalisés à la Canne de Provence.

Acousticien et artiste de la société Leblanc, il a contrôlé pendant plus de 10 ans la qualité des instruments professionnels et assuré la mise au point des nouveaux modèles.

Dans ce cadre, il a réalisé de nombreux concerts, tournées et master-classes dans le monde entier, et continue d'enseigner et de se produire régulièrement.