

FEPEM 35



Master Classe clarinette

« le jazz de la Nouvelle-Orléans »
avec Michel Pellegrino



- * aux professeurs et aux élèves des classes de clarinette du département
- aux chefs et aux musiciens(iennes) des orchestres d'harmonie des sociétés musicales
- aux responsables des structures d'enseignement (écoles et conservatoires)

Madame, Monsieur,
cher adhérent(te) de la FEPEM 35

dans le cadre de ses missions (favoriser la qualité et l'ouverture à différentes esthétiques de la pratique musicale, améliorer le niveau des musiciens des structures, contribuer au développement des sociétés musicales d'amateurs et des ensembles d'écoles de musique),

La fédération vous propose un stage de formation instrumentale (Master Classe) en direction des clarinettistes de votre orchestre ainsi qu'à vos élèves (niveau minimum cycle 2, cycle 3, amateurs confirmés)

La master Classe est organisée en partenariat avec l'association NO LO SE qui regroupe des professeurs de clarinette du département et s'inscrit dans un cycle dédié à cet instrument autour du jazz de la Nouvelle-Orléans (samedi 10 février, dimanche 25 mars spécifiquement pour NO LO SE) .

La Master Classe FEPEM 35 se déroulera le :

samedi 24 mars 2018

de 9h30 à 17h30 (accueil à 9h15)

Ecole de musique La fabrik

8, rue du Général de Gaulle 35140 St Aubin du Cormier

Elle sera animée par

Michel Pellegrino,

clarinettiste de renommée internationale

(bio jointe avec la fiche d'inscription)



Un concert de restitution se déroulera le dimanche 25 mars à 17h00' Espace Bel Air de St-Aubin du Cormier avec en première partie les stagiaires de NOLOSÉ et de la Master Classe Fepem 35 et en seconde partie Le Breizh Clarinette Club.

Coût de la journée : 10 € pour les stagiaires issus d'une structure adhérente à la FEPEM 35 (cette participation servira à couvrir les frais de déplacements de Michel Pellegrino, artiste du Sud de la France de renommée internationale). La partie pédagogique est entièrement prise en charge par la FEPEM 35)

Coût de 30 € pour les élèves et musiciens membres d'une structure non adhérente à la FEPEM 35.

Pour des raisons de qualité, le nombre de participants sera limité à 20

Objectifs:

- rencontre de mêmes instrumentistes et création d'une émulation
- approfondissement technique
- travail de l'interprétation (la syncope, le swing)
- découverte d'une nouvelle esthétique (jazz de la Nouvelle-Orléans)
- travail de morceaux en ensemble de clarinettes

Contenus :

- introduction à l'histoire du jazz (la naissance, de la syncope à la « blue note »)
- des gospels au blues
- la musique à la Nouvelle-Orléans (ses traditions et ses musiciens)
- travail de l'interprétation du jazz, son harmonie, son écriture (les effets du jazz et son phrasé, les conventions d'écriture et les notations)
- l'improvisation (gammes, accords, chiffrage)

Chaque stagiaire apportera son pique-nique pour le midi (boisson) ainsi que du matériel pour écrire et du papier à musique.

Le stage se déroulant en mars 2018, il est possible de s'inscrire dès maintenant. Voir les modalités dans la fiche d'inscription. Pour tous renseignements :

FEPEM 35

2 Rue Beethoven 35131 Chartres de Bretagne

Tel : 02 99 41 35 10 ou 06 79 96 58 76 yesmontagne2@yahoo.fr

- **Un courrier de rappel sera envoyé début janvier et fin février 2018.**
- **Un mail de rappel pour confirmation sera envoyé à toutes et tous les inscrits(tes) début mars.**

Comptant sur la participation de votre structure à cette action de la FEPEM 35, je vous transmets mes salutations fédérales, musicales et amicales les meilleures.

Yves Montagne
Président de la FEPEM 35