



Programme de formation

Formation organisée en partenariat
avec la FEPEM35



www.fepem35.com

ARMETI
FORMATIONS

Pédagogie différenciée au sein d'un groupe

ou comment faire face à un groupe hétérogène.

Organisme de formation

Association ARMETI : Email : armetiformations@gmail.com Tel : 06 16 42 83 04

adresse : 5 rue Jacques Prado – 35600 Redon

N° SIRET : 809 905 680 000 25 A.P.E. : 8559A

Organisme de formation enregistré sous le numéro d'activité : 53 35 09688 35.

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état.

Public

Enseignants de pratiques artistiques.

Cette formation est accessible en priorité aux écoles adhérentes de la FEPEM35.

Pré-requis

Être en situation d'enseignement artistique.

Objectif et enjeux de la formation

- Outiller les artistes enseignants dans l'élaboration et la mise en oeuvre de projets d'éducation artistique prenant en compte l'hétérogénéité des niveaux et les spécificités de chaque élève.
- Mettre en place des situations d'apprentissage collectif garantissant à la fois exigence artistique et motivation pour chaque élève.

pour les métiers des arts et de la culture

5, rue Jacques Prado – 35600 Redon – **T** 06 16 42 83 04 - **M** armetiformations@gmail.com **W** armeti.fr

A.P.E : 8559A - SIRET : 809 905 680 000 25

enregistré sous le numéro 53 35 09688 35. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état.

Modalités de mise en œuvre

Durée de la formation : 28 heures au total : 2 journées consécutives et 2 journées isolées.

Dates : 2 journées consécutives : 20 et 21 février 2017

2 journées isolées : 24 avril et 15 mai 2017

Lieu : **École de musique OPUS 17 - 37 rue Hippolyte Fillioux - 35470 Bain-de-Bretagne**

Effectif : **12 stagiaires maximum**

Délai recommandé pour s'inscrire : **au moins 2 mois avant le démarrage de la formation.**

Conditions d'inscription et coût pédagogique : Merci de nous contacter !

Le coût de cette formation est pris en charge par votre fonds de formation (OPCA).

Pour ne pas perdre de temps avec les démarches administratives,

ARMETI vous accompagne dans votre demande de prise en charge.

Contactez nous au 06 16 42 83 04

Pour les écoles associatives : la demande se fait auprès de **UNIFORMATION**

Toutes les infos sur : www.uniformation.fr

demande à saisir en ligne à partir de votre espace adhérent : opca.uniformation.fr

Liste des documents à envoyer à Uniformation :

Le formulaire d'aide financière de Uniformation complété

Le programme détaillé de la formation : fourni par Armeti

Le devis de la formation au nom de l'employeur : fourni par Armeti

Le courrier de l'employeur motivant la demande, le bénéficiaire de la formation ne pouvant être le signataire .

Formateur : Ouassem NKHILI

Enseignant en Education Artistique pour le Pôle Culturel des Coëvrons, en Mayenne, ainsi que formateur pour le CFMI de Tours, il a travaillé en tant que Musicien Intervenant pour le Conservatoire de Lyon, et en tant qu'attaché à l'éducation artistique pour l'Ensemble Justiniana en FrancheComté.

Depuis 5 ans, il coordonne bénévolement le réseau de la Fédération Nationale des Musiciens Intervenants (Fnami). Il anime régulièrement des formations abordant les enjeux de la coopération à travers les pratiques artistiques collectives. Il donne une place particulière à la création par le jeu, en s'appuyant sur les principes de la pédagogie coopérative.

pour les métiers des arts et de la culture

5, rue Jacques Prado – 35600 Redon – **T** 06 16 42 83 04 - **M** armetiformations@gmail.com **W** armeti.fr

A.P.E : 8559A - SIRET : 809 905 680 000 25

enregistré sous le numéro 53 35 09688 35. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état.

Contenus de la formation :

Session 1 - jour 1 : accompagner l'enfant... dans son contexte !

Entrer en jeu : exemples de mises en route artistiques

Présentation de la formation et attentes des stagiaires

Quelles sont nos attentes par rapport à l'enfant ? Dans quelle mesure les apprenants sont-ils partie prenante du projet ? Notions : l'autonomie, la ZPD

Mise en situation : petits ensembles semi-autonome

Comment s'adresser à l'individu dans le groupe ? Outils pour structurer le groupe. Notions : meneur / facilitateur. Faut-il expliciter les objectifs à un enfant ? Notion : temps formels / informels

Session 1 - jour 2 : outils de suivi du groupe et de suivi individuel

Entrer en jeu : mini-crédation collective

enjeux d'entrée en séance et de sortie de séance. Notions : sas, règles claires et évolutives

Mise en situation : faire travailler les enfants en binôme

Notions : motivation, sentiment d'accomplissement

Tour de digestion : ce qui a marqué chacun (Méthode des 6 chapeaux)

Mise en situation : rencontre avec un parent, un enseignant, un animateur, un collègue...

Outils pour partager le suivi des élèves. Notion : équipe éducative

Bilan de la session (retour sur les attentes formulées en début de session) et perspectives

Session 2 (sur 1 journée) : préparer le projet et les outils

Entrer en jeu : mettre les participants en situation de force de proposition

notion : les indicateurs, au service de la "pédagogie blanche"

Retours sur les plans d'action formulés à la fin de la 1ère session

Mise en situation : Séances-diagnostic, pourquoi, comment ?

Préparer une séquence en prenant en compte les apports des élèves.

Mise en situation : conseils d'élèves, pourquoi, comment ?

Notions : évaluation / contrôle / auto-évaluation

Bilan de la session (retour sur les attentes formulées) et perspectives

pour les métiers des arts et de la culture

5, rue Jacques Prado – 35600 Redon – T 06 16 42 83 04 - M armetiformations@gmail.com W armeti.fr

A.P.E : 8559A - SIRET : 809 905 680 000 25

enregistré sous le numéro 53 35 09688 35. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état.

Session 3 (sur 1 journée) : Mise en oeuvre et ajustements du projet

Entrer en jeu : mettre les participants en situation de choix

Notion : plan d'action / action suivante

Ateliers de Résolution Collective (45') : en fonction des problématiques soulevées précédemment

notion : cadre / choix, pilotage dynamique, gestion en intention / en attention

Mise à jour des plans d'action.

Bilan et évaluation

Un temps sera réservé à la fin de la formation (15 à 30 minutes) pour faire un bilan de la formation avec les stagiaires : retours positifs ou négatifs sur la formation, questions restantes, souhaits pour d'autres formations ...

Un questionnaire d'évaluation sera remis à chaque stagiaire qui le complétera sur place ou qui l'enverra dans les 6 jours à l'association ARMETI.

Contrat moral et règles partagées par l'ensemble des participants et des formateurs

- Volontariat
- Confidentialité
- Présence assidue
- Ecoute bienveillante, sans complaisance
- Ecoute réciproque
- Attitude participative
- Implication personnelle

pour les métiers des arts et de la culture

5, rue Jacques Prado – 35600 Redon – T 06 16 42 83 04 - M armetiformations@gmail.com W armeti.fr

A.P.E : 8559A - SIRET : 809 905 680 000 25

enregistré sous le numéro 53 35 09688 35. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état.