



## Olivier Manoury

*Bandonéoniste, compositeur, arrangeur* Olivier Manoury est né en 1953 à Tulle, Corrèze. Il pratique depuis son enfance la musique en amateur. Dans les années 60 il joue de la cornemuse. Son univers musical s'élargit quand son frère Philippe entreprend des études de piano puis de composition. Ils fréquentent ensemble l'opéra, les concerts de musique contemporaine et de jazz des années 70. Après ses études secondaires il entre à l'université de la Sorbonne où il obtient une Licence et une maîtrise de lettres modernes. Il suit parallèlement les cours de l'École nationale supérieure des Beaux Arts de Paris de 1971 à 1975 en peinture et en sculpture. Il se passionne ensuite pour la lutherie, construit pendant 10 ans des violons, altos et autres instruments baroques et modernes tout en s'initiant au bandonéon, puis restaure et accorde les bandonéons. Il est bandonéoniste professionnel depuis 1979, accompagnateur de chanteurs (Ernesto Rondo) et de danseurs de tango il participe à de nombreuses tournées et festivals dans toute l'Europe avant de monter ses propres formations. Olivier Manoury a enregistré en tant qu'invité avec divers groupes de jazz de tango et de musique improvisée, avec le pianiste milanais Arrigo Cappelletti et, et sous son nom en duo avec le pianiste Enrique Pascual, le baryton Jorge Chaminié, en quartette avec le groupe Tangonéon, en septette avec l'ensemble Tempo di Tango, et Olivier Manoury Septet basé à Stockholm, avec le chanteur dessinateur Sergueï, le percussionniste uruguayen Jorge "negrito" Trasante, le guitariste argentin Norberto Pedreira, le chanteur angolais Bonga, Dee Dee Bridgewater et le contrebassiste Yves Torchinsky avec qui il a publié un CD en duo dédié à la musique de Thelonious Monk. En 2002 il a enregistré dans la collection Signature publiée par Radio France un CD en solo. En 2009 il forme Olivier Manoury Quartette, avec les brésiliens Rubens Santana à la basse et Leonardo Montana au piano, et le batteur cubain Lukmil Perez. Ils enregistrent un DVD live au New Morning. Outre les compositions et arrangements pour ces formations Olivier Manoury a écrit et joué pour : -le cinéma, (Solveig Anspach 's Haut les Coeurs) -la télévision (la musique de la série Novacek sur Fr.2) -le théâtre (en 93 musiques de scène d'Eva Peron de Copi et en 96 musiques de Chantecler d'Edmond Rostand au Théâtre National de Chaillot, depuis 1998 il travaille avec le Clown, jongleur, acrobate Nikolaus -la danse, (musique de ballet et tournée mondiale avec le ballet de Maurice Béjart: Che Quijote y Bandoneón) Son dernier projet est Free Tango, un duo de musique improvisée avec le pianiste argentin Sergio Gruz. Depuis plus de dix années, Olivier Manoury est l'invité du festival 1000 Sources & Dordogne où il se produit en soliste ou accompagné. Fondateur du département Festiv'Impro des Festiv'Académies, il anime chaque année un stage de Tango Argentin destiné aux bandonéonistes, pianistes et instrumentistes à cordes, maintenant reconnu comme un rendez vous original et prestigieux en Corrèze.