

STAGE DE GESTIQUE ET DE DIRECTION D'ORCHESTRE

Objectif :

Donner aux stagiaires les éléments techniques de bases nécessaires à une gestique compréhensible et conventionnelle.

Tout en prenant en compte les particularités individuelles, dispenser un enseignement visant à une pratique uniforme de la gestique de direction d'orchestre.

Public concerné :

- Chefs dirigeant déjà un ensemble et souhaitant une remise à niveau.
- Musiciens souhaitant apprendre les techniques de base en vue d'une mise en pratique.

SAMEDI		
9H	GESTIQUE	
	A/ Échauffement. Appréhension du corps	
	B/ Gestes de convention. (battue à 4, 3, 2 temps, puis à 5 ou 6 temps)	Explications et mise en situation individuelle
	C/ Gestes Actions. (entrée sur le temps ou à contretemps)	Explications et mise en situation par groupes
	D/ Plans de battues.	Explications et mise en situation (1 chef face au groupe)
11H30 TRAVAIL SUR TABLE		
	A/ Les conventions de notation	Besoins : - tables - chaises
	B/ Les carrures	
	C/ Tonalités / Analyse mélodique	
	D/ Mise en pratique sur les partitions de l'après-midi	
13H DÉJEUNER		
14H RÉPÉTITION		
	Travail avec l'orchestre	Besoins : - 1 caméra - 1 trépied - 1 TV - Câbles de liaison
16H30 SÉANCE VIDÉO		
	Visionnage de la vidéo tournée pendant la répétition. Analyse des gestes et conseils.	
18H DISCUSSION		
	Conseils sur le travail en répétition	
18H30 : Fin de la première journée		

DIMANCHE		
10H	GESTIQUE	
	A/ Éπchauffement.	
	B/ Révision des gestes de convention / action	Mise en situation par groupes
	C/ Décomposition / Semi-décomposition	Explications et mise en situation individuelle puis par groupe
11H30	TRAVAIL SUR TABLE	
	Préparation des partitions de l'après-midi	Besoins : - tables - chaises
12H30	DÉJEUNER	
14H	RÉPÉTITION	
	Travail avec l'orchestre	Besoins : - 1 caméra - 1 trépied - 1 TV - Câbles de liaison
16H30	SÉANCE VIDÉO	16H30
	Visionnage de la vidéo tournée pendant la répétition. Analyse des gestes et conseils.	
18H	DISCUSSION	18H
	Conseils sur le travail en répétition	
18H30 : Fin de la deuxième journée		