

Compte-rendu de réunion 7 avril 2017 – Battements de chœurs 2018

Présentation d'Isabelle du conservatoire de Saint-Malo, qui a créé le chœur ado en septembre 2016 et qui reprendra le chœur adultes en remplacement d'Aurore en septembre 2017.

- Programme de la soirée :
 - 3 parties dans le programme + 1 partie chants communs
 - 1^{ière} partie : 2 binômes
 - Entracte avec buvette
 - 2^{ième} partie : 1 binôme + chants communs
 - Chaque binôme est libre de son accompagnement musical

 - Thème : le Sud des Etats-Unis

 - Les binômes :
 - 1^{er} binôme : le regroupement des 3 chœurs d'ado (ce sera donc un trinôme !)
Saint Malo (12 ados) + Musicol/Guichen (15) + Chartres de Bretagne (30)
Problématiques :
 - Répétition des chœurs ado le vendredi 16 février 2018 (le soir) + le samedi matin ou après-midi (reste à déterminer)
 - 2^{ième} binôme : Divertimento/Cesson (50) + Les Rails Chantantes (35)
 - 3^{ième} binôme : Triolet24/Bréal (40) + ChantepieChante (Chantepie(50))

 - Les chants communs présentés par Thomas Lefort de Chantepie Chante :
 - Entrée du final : le 3^{ième} binôme reste sur scène + entrée des 2 autres binômes en procession en chantant Down in the river to pray
 - I will follow him : arrangement ChantepieChante, utilisation autorisée par Vincent Peloil

 - Armstrong Nougaro : arrangement libre de droit

 - What a wonderfull world
- Infos : les partitions des chants communs ont été partagées afin que les chorales anticipent pour les répétitions.

- Les chants du binôme 1 :
 - o The Wayfaring Stranger (white spiritual du 1800)
 - o Ring of fire (monter la tonalité)
 - + en discussion, 2 chants permis :
 - o Total Praise ou terre tremblante ou Tom Sawyer ou Hit the road Jack

- Les chants du binôme 2 :
 - o L'homme blanc dans l'église noire
 - o Evangéline (Yves est content !!!)
 - o Gospel Train
 - o Jerico

- Les chants du binôme 3 :
 - o 100 ans de plus de Cabrel (arrangement à faire)
 - o Medley gospel 2 chants : Freedom + Free at last (en discussion)
 - o This land is your land de Woodie Guthrie
 - o Les pionniers de Charlelie Couture

- Répétition générale :

La répétition générale du samedi après-midi se fera dans l'ordre inverse du passage sur scène avec la répétition des chants communs au 2/3 de la générale.

Infos en vrac :

Chaque binôme est libre de son accompagnement musical pour leur prestation.

Pour les chants communs, Jean-Paul à la basse ou percu, Henri Disdier de ChantepieChante sur I will follow Him (et ?) Armstrong ?...

Par binôme, il y a en moyenne 20 minutes de chant + 10 minutes de changement de binôme et mise en place.

Nuit Blanche assurera la sonorisation + la lumière dans la salle de concert comme lors de l'édition 2016.

Le podium sera installé par la ville et la mise en place des chaises sera assurée par les chorales.

Les chorales pourront prendre un pique-nique dans le hall de la Contrie après la répétition générale.

Prochaine réunion : 20 octobre 2017 à 9h45 à Chartres de Bretagne

- Travail sur l'installation
- Déroulement de la journée du concert
- Les personnes sécurité 1^{er} secours
- Le rangement
- Le pôt
- La ou les buvettes
- La corbeille.....