

Projets et actions 2018

1. Orchestre départemental regroupant 45 musiciens (amateurs et élèves) issus des structures du département.

- **Trois Répétitions:**
 - Dimanche 18 mars à l'école de musique Opus 17 de Bain de Bretagne
 - Dimanche 27 mai à l'école de musique Maurice Ravel de Dinard
 - Dimanche 14 octobre au Conservatoire de Saint-Malo
- **Deux Concerts:**
 - Dimanche 18 mars à Bain de Bretagne
 - Dimanche 27 mai à Dinard

2. Dix Stages et formations

- Samedi 20 et dimanche 21 janvier : **stage direction d'orchestres** dans le cadre du parcours de formation des cadres (FDVA) avec **David Nicolas** et la Montalbanaise à Montauban de Bgne
- Lundi 5, mardi 6, lundi 19 et mardi 20 février : formation continue des enseignants avec ARMETI (prise en charge par Uniformations) « **Une approche pratique de l'arrangement** » avec **Simon Mary** au CRI du Pays de Redon
- Samedi 17 mars : formation PSC1 (UFOLEP) à l'école de musique de Saint-Grégoire
- Samedi 24 mars : **Master Classe clarinettes** en partenariat avec l'association NO LO SE avec **Michel Pellegrino (le jazz de la Nouvelles Orléans)** à l'école de musique de Saint-Aubin du Cormiers. Restitution/concert le dimanche 25 mars (même lieu)
- Jeudi 24 mai : Temps d'information sur les missions de la SACEM (Mr Gérard Viguié) Chevaigné
- **Rendez-vous pédagogiques** : Mardi 4 septembre **Muse Score** à Guichen avec **Amandine Fressier** et Jeudi 6 septembre **Méthode Martenot avec François Le Galloudec** à Rennes (école Martenot) « Une approche sensible et ludique de la formation musicale
- En octobre : stage et master classe « **Anches doubles** » (hautbois, basson) en partenariat avec le Conservatoire de Saint-Malo et ses classes avec restitution. Intervenant : les professeurs du Conservatoire Claude Debussy de Saint-Malo
- **En octobre, un stage accordéon chromatique avec Camille Privat** et rencontre d'accordéons en partenariat et dans le cadre du festival du Grand Soufflet
- **En octobre : formation des élus bénévoles** dans le cadre du parcours de formation des cadres (« La stratégie de communication samedi 20 octobre à Montauban de Bretagne avec Laurent Ronzon
- Dimanche 18 novembre : stage choristes (geste respiratoire et méthode Kodaly) avec **Gabriella Boda** à Guichen

3. Trois Rencontres d'orchestres ou d'ensembles vocaux

- Dimanche 4 février : **concert à 15h30 dans le cadre de l'Assemblée Générale Ordinaire** au Conservatoire de Saint-Malo « **Musique de chambre** »
- Samedi 17 février 2018 : « **Battements de chœurs 2** » à 20h30 à La Halle de la Conterie à Chartres de Bretagne: rencontre d'ensembles vocaux « **Voyage musical dans le Sud des Etats Unis** » (8 chorales, 250 chanteurs)
- Samedi 31 mars : « **ô 4 vents** » **rencontre de jeunes orchestres à vents** (4 ensembles et 125 musiciens) au CRI du Pays de Vitré. Ateliers le matin et répétitions générale. Concert à 17h30 et final en commun sur une création originale de **Cyril Planchon**

4. Vie statutaire et groupes de travail:

- **5 Conseils d'Administration** sur la saison (jeudi 15 février à Chartres de Bretagne, 12 avril à Guichen, 14 juin à Saint-Malo, 4 octobre à Acigné, 6 décembre à Châteaugiron) et **une AG ordinaire le 4 février 2018** au Conservatoire de Saint-Malo
- Groupe de travail des écoles de musique associatives: **deux réunions** : jeudi 24 mai (Chevaigné) et jeudi 11 octobre à Bréal sous Montfort
- Groupe de préparation « Battements de chœurs » : vendredi 12 janvier, bilan le 30 mars à Chartres de Bgne, 9 novembre Bréal sous Montfort
- site internet de la fédération (fepem35.com) actualisé régulièrement et mise en place d'un compte facebook et d'une newsletter
- Rencontres Régionales de la FFEA à l'école de musique de Guichen le jeudi 19 avril

5. Adhésions et rencontres sur le terrain: 10 rencontres de structures.

Objectif: maintenir le niveau des 45 structures adhérentes, si possible, **dépasser les 45** soit: **12 300** musiciens amateurs, choristes, élèves et danseurs des structures d'enseignement.

