

Pistes de réflexion pour 2021

- Semaine de la guitare au Conservatoire Claude Debussy de Saint-Malo (du 25 au 31 janvier 2021) avec restitution par les participants au stage guitare d'accompagnement d'octobre 2020
- Temps d'intervention SEAM (Serge Bubizutti) ½ journée ou SACEM (Stéphane Moulin)
- Formation pour les enseignants (culture lab 29/Christine Argenté)
- Stage instrumental tuba/trombones ou cordes (en octobre 2021)
- Master class flûte traversière avec Eric Ledeuil (SIM Tinténiac ou Grand Soufflet l'Orphéon de Liffré/Cormier Communauté)
- Stage accordéon diatonique dans le cadre du Grand Soufflet (octobre 2021)
- un projet autour des musiques actuelles (très présentes dans certaines écoles de musique). Une rencontre en partenariat devient incontournable.
- Dimanche au Thabor en septembre (ouvert aux orchestres ou aux chorales)
- Stage choristes et chefs de chœurs (avec Gabriella Boda ou Lauranne Molon)
- Le Grand Tintamarre 3ème édition à Dinard (Mai 2021)
- Poursuivre notre ouverture aux autres acteurs de la musique dans le département comme l'ADCEM, le CRR de Rennes, la FSCF, la FBBF, et en maintenant des liens forts avec la FFEA dont nous sommes une Union Départementale et en étant ouverts au travail de la CMF.
- Pourquoi pas une émission de radio autour de nos esthétiques et dans laquelle vous seriez invités. Je sais que cela est contraignant (périodicité), mais on peut toujours rêver.
- Une réflexion sur l'autofinancement et les ressources nouvelles (sponsoring)
- Soirée fédérale (ou en 2022)
- Mise en place d'un orchestre à cordes départemental ou d'une chorale
- AG ordinaire le dimanche 7 février à Rennes (Auditorium Paul Ricoeur, Archives départementales)