

Pistes de réflexion pour 2017

suite à l'assemblée générale

- un projet autour des musiques actuelles (très présentes dans certaines écoles de musique). Une rencontre en partenariat devient incontournable.
- L'esthétique des musiques traditionnelles, que nous avons approchée avec le stage accordéon. Cela pourrait nous ouvrir à de futures nouvelles structures adhérentes.
- Proposer un horaire 18h30/21h00 pour une des deux réunions du groupe écoles associatives.
- La formation continue des enseignants des écoles de musique au travers d'un partenariat avec ARMETI formations et Uniformation ou/et le CNFPT. Projet ou la fédération pourrait être maître d'œuvre et qui nous placerait également sur le terrain de la pédagogie.
- La demande d'agrément « jeunesse éducation populaire » et demandes de subventions auprès de la DDJSCS.
- Une rencontre en mai/juin 2017 dans le centre de Rennes (Place de la Mairie et du Parlement) ouverte au maximum de nos groupes de pratique d'ensemble (harmonies, chorales, ensembles d'écoles de musique, groupes de musique actuelles). Un très gros temps fort qui demandera beaucoup d'investissement et d'encadrement.
- Un stage de direction d'orchestre sur deux jours, mais dans une formule plus accessible à nos chefs actuellement en activité, ainsi qu'à des musiciens amateurs ou des enseignants. L'esprit serait plus un atelier de travail de la gestique, de découverte du répertoire dans un souci de formation continue.
- Une nouvelle rencontre d'ensembles vocaux et de chorales (à la demande des derniers participants) envisageable début 2018, mais avec un groupe de préparation qui se mettrait en place dès juin 2016 autour d'un projet qui pourrait associer l'Orchestre Départemental.
- L'ouverture d'une nouvelle rubrique sur le site, dans laquelle vous pourriez relater ou présenter des projets particulièrement innovants ou des concerts. Cette rubrique permettrait de tisser des liens entre nous tous.
- Poursuivre notre ouverture aux autres acteurs de la musique dans le département comme l'ADCEM, le CRR de Rennes et le CRD de Saint-Malo, la FSCF et en maintenant des liens forts avec la FFEM dont nous sommes une Union Départementale et en étant ouverts au travail de la CMF.
- Pourquoi pas une émission de radio autour de nos esthétiques et dans laquelle vous seriez invités. Je sais que cela est contraignant (périodicité), mais on peut toujours rêver.
- Une réflexion sur l'autofinancement et les ressources nouvelles (sponsoring)
- Etude sur une modification du mode de calcul de la cotisation, double enjeu: la cotisation doit être plus juste et augmenter nos recettes soit un forfait plus une part par musiciens, choriste, élève ou une cotisation forfaitaire par tranches.
- L'organisation d'une grande soirée payante avec repas et animation (vente de tickets de réservation)
- Mise en place d'un orchestre à cordes départemental
- Mutualisation des moyens de comptabilité